

и XVIII вв. Произведения, вошедшие в нашу литературу в XVII в., в XVIII в. не только охотно читались, но и многократно переписывались и старательно иллюстрировались. Миниатюры лицевых сборников дают очень интересный материал к истории развития иллюстрации в нашей литературе. К сожалению, этот материал еще далеко не выявлен и не изучен. Изучение его даст много нового для установления связей между литературой XVII и XVIII вв. и для понимания художественных средств и приемов, которыми пользовались древнерусские писатели и художники, стремясь полнее донести до читателя содержание и идейный смысл произведения.

---